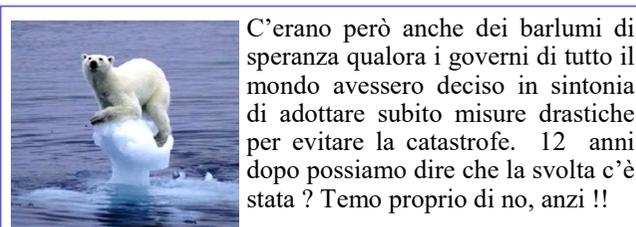


Via Gorgia di Leontini, 171 - 00124 Roma (Casal Palocco)

A	Ven.05 Nov 15:30	Cambiamenti climatici : a che punto siamo rispetto al 2009 ? (partendo da estratti del film "Home")	Giuseppe Menzio
B	Sab.06 8:30	Visita al Palazzo dei principi Colonna di Paliano; poi il pranzo fuori.	Ivana Corsetti
C	Mer.17 11:00	"L'eredità di Cesare e la conquista del tempo" ai Musei Capitolini. Visita guidata alla mostra. Ref. Raffaele	Valeria Di Cola.
D	Ven.19 15:30	Eleonora d'Aquitania e il suo tempo (investiture, crociate, amor cortese)	Giuseppe Menzio
E	Mer.24 10:30	"Klimt. La Secessione e l'Italia" visita guidata alla mostra, Pal.Braschi.	Caterina Mascolo
F	Ven.26 11:00	Mostra fotografica "Assaggi di Sicilia"; poi il pranzo con la tradizionale polenta al Golf Club "Marediroma".	G&G Ref. Melinda
G	Lun. 29 15:30	Bach, Rachmaninoff, Skrzjabin : notazioni e brani della loro musica prima di ascoltarli a concerto . . .	Giuseppe Menzio

H	Ven.03 15:30	L'estasi di Santa Cecilia : molte storie affascinanti, ben oltre il quadro	Valentina Di Lonardo
J	Lun. 06 19:00	Unico recital dell'eccellente pianista cinese Lang Lang che interpreta le "Variazioni Goldberg" di J.S.Bach.	Ref. Gina
K	Ven 10 15:30	Molti spazi abbandonati dall'agricoltura, più boschi, quindi gli animali selvatici stanno aumentando.	Daniele Zovi
L	Sab. 11 16:15	Concerto con Rachmaninoff n.3, Clair de Lune, Le poème de l'estase	Ref. Dina
M	Ven 17 15:30	Fascino delle "Simmetrie" in natura, nella scienza, nelle arti	Florida Girolami

A. I cambiamenti climatici. Vedremo alcuni brani del bellissimo film-documentario di Yann Arthus-Bertrand, del 2009, nel quale erano mostrati attraverso immagini spettacolari i gravi problemi che lo sviluppo incontrollato del "progresso" umano aveva già provocato alla Terra e al clima.



C'erano però anche dei barlumi di speranza qualora i governi di tutto il mondo avessero deciso in sintonia di adottare subito misure drastiche per evitare la catastrofe. 12 anni dopo possiamo dire che la svolta c'è stata ? Temo proprio di no, anzi !!

B. Il Palazzo Colonna a Paliano. Filippo I Colonna

(1578-1639) fa costruire il Palazzo Colonna di Paliano accanto alla Collegiata di S. Andrea, dove già si trovava la cappella di famiglia. Il palazzo resterà da allora ad oggi pressoché immutato (salvo le distruzioni ad opera dei tedeschi nella 2a guerra mondiale), con il suo fascino lineare ed austero, tipico delle antiche residenze gentilizie della campagna romana. Verrà aperto per la visita guidata; poi alla Collegiata di Sant'Andrea. Pranzo all' "Antico Granaio di Cervinara".



Quota di partecipaz. 80€ (Non Soci 90€). Ore 8:30 al drive-in di C.Palocco. Ref. Gina, 349 7805 185

C. Mostra ai Musei Capitolini. Una mostra multimediale che racconta in maniera evocativa e coinvolgente le vicende e i protagonisti della storia di Roma antica attraverso i **Fasti Capitolini**.

Questi straordinari calendari incisi nel marmo, dalla metà del '500, sono esposti su disegno di Michelangelo Buonarroti sulla parete di fondo della Sala della Lupa, un tempo Sala dei Fasti antichi, parte del complesso dei Musei Capitolini. Tra le righe scolpite nel marmo è narrata la storia di Roma. Attraverso il *video-mapping*, la grafica e un commento sonoro, l'esposizione multimediale offre al pubblico gli strumenti per rintracciare sulla parete elementi noti della storia di Roma, ma presentati in forme nuove.



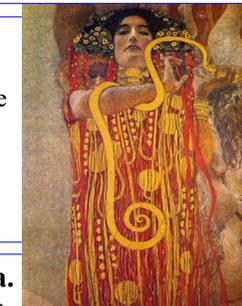
Quota di partecipaz. : 15€; per i possessori di MIC Card : 5€. Appuntam. ingresso Musei Capitolini ore 11:00, inizio visita 11:30. Ref. Raffaele, 347 4730 548

D. Eleonora d'Aquitania e il suo tempo. Una donna straordinaria soprattutto se collocata in secoli in cui l'emancipazione femminile era un concetto assolutamente ignoto. Regina di Francia a 15 anni, divorzia da Luigi VII



... sposa Enrico II e diventa Regina d'Inghilterra. La lotta per le investiture, le crociate, l'amor cortese e i trovatori la vedranno protagonista durante la sua lunga vita (morirà a 82 anni). Un racconto affascinante con immagini ed inserti video per trasportarci in un'epoca di grande interesse storico e ricca di risvolti molto interessanti (da Matilde di Canossa al feroce Saladino, dai Templari a Federico Barbarossa...).

E. Klimt. Una magnifica mostra che presenta una selezione di dipinti e sculture di Klimt e di altri artisti, e che racconta il periodo della Secessione viennese e dell'influsso di Klimt in Italia. Ore 10:30 a Palazzo Braschi. Ref. Gianna N. 339 8591 143



F. Mostra fotografica e polenta. L'appuntamento d'autunno tradizionale, e come sempre, prima, si visiterà la mostra fotografica che, questa volta, tenta di tracciare a grandi linee e attraverso le immagini un percorso che parte dalla Magna Grecia per arrivare al liberty, imperniato su Palermo e dintorni ed esteso, almeno in parte alla Sicilia. Soprattutto il periodo d'oro, dal 1.100 al 1.200 quando i Normanni seppero mirabilmente amalgamare il meglio delle culture bizantina, araba e medioevale, con vette di inusitata bellezza come nella Cappella Palatina o nel Duomo di Monreale. Poi, certo si andrà a tavola, con antipasti, la polenta con salsicce e spuntature, dolci e brindisi,.. sorrisi e relax.



Quota di partecipaz. : 15€ (N.S. 20€). Appuntam. al Golf Club "Marediroma", via Enna 30, Marina di Ardea, ore 11.30. Direttamente con la propria auto o col car-sharing dal parcheggio CSP, 10:30. Ref. Melinda, 340 8567 096

G. Prima dei concerti. Due concerti molto interessanti sono stati programmati per Dicembre. Si è pensato che per rendere l'ascolto ancora più godibile, potesse essere utile incontrarci prima, sia per approfondire qualche dettaglio della vita di Bach, Rachmaninoff e Skrzjabin, che per ascoltare qualche brano delle *Variazioni Goldberg*, del n.3 di Rachmaninoff e de "Le poème de l'estase" di Skrzjabin.

H. L'estasi di Santa Cecilia. Nell'opera di Raffaello, alla Pinacoteca Nazionale di Bologna (era stata sottratta da Napoleone e poi recuperata dal Canova), la figura della martire viene proposta in una inedita raffigurazione "musicale" carica di significati simbolici, che agli occhi del devoto richiama i temi dell'amore divino e del disprezzo dei beni mondani, simboleggiati dagli strumenti della musica terrena e profana abbandonati a terra. Il dipinto era una delle opere predilette da Carracci e da Guido Reni e rivestì un ruolo fondamentale nell'ambito della cultura figurativa dell'Ideale Classico seicentesco. Ma sono molti i significati palesi o nascosti in quest'opera, non solo relativi alla musica, ma alla filosofia, al concetto di armonia dell'universo..., e un'altra estasi sarà quella che ci rapirà ascoltando la musica di Skrjabin nel concerto a ... Santa Cecilia l'11 Dicembre.



J. Recital Lang Lang. Straordinario talento pianistico, massimo esempio della capacità dei cinesi di assorbire ed assimilare culture lontanissime dalla loro, nato nel 1984, a 13 anni aveva già eseguito in concerto i 24 Studi di Chopin! Rapidissima la sua ascesa internazionale, acclamato per la sua tecnica incredibile, a volte discusso per le sue interpretazioni, genio multiforme ha suonato anche jazz, composto colonne sonore per film, eseguito musiche tradizionali cinesi, ecc. In questo recital dopo il grazioso "Arabesque" di Schumann, Lang Lang si cimenterà con una delle più monumentali opere di Bach (scritta originariamente per clavicembalo) le **Variazioni Goldberg** (Aria e 30 variazioni) che oltre ad essere uno scrigno di sublime bellezza, richiede eccezionali doti tecniche ed anche una notevolissima resistenza fisica; la durata è infatti di 80 minuti !

J.S.Bach. (1685-1750). Sicuramente uno dei più grandi geni nella storia della musica, le sue opere sono notevoli per profondità intellettuale, padronanza dei mezzi tecnici ed espressivi e per bellezza artistica. La sua fama è dovuta all'ampio e magistrale utilizzo del contrappunto e all'organizzazione

... temi e motivi sacri e profani. È considerato uno dei massimi maestri di forme musicali come il canone, la cantata e la fuga.

Quota di partecipaz. : Galleria 1 : 70€, Galleria 2 : 50€. Appuntamento al pullman ore 19:00, metro drive-in. Inizio concerto 20:30. Referente : Gina, 349.7805185

K. Gli animali selvatici in Italia, oggi. Nel nostro paese l'agricoltura ha abbandonato via via molti terreni marginali soprattutto nelle zone collinari e montane. Negli ultimi 100 anni la superficie dei boschi italiani è quasi raddoppiata; anche gli animali selvatici sono quindi cresciuti di numero e si avvicinano ai luoghi abitati dall'uomo. Il nostro sguardo su di loro cambia e siamo chiamati a rispondere a molti interrogativi sul nostro rapporto con la Natura. Scopriamo per esempio, che il cinghiale, la cui espansione esagerata è stata causata da introduzioni arbitrarie a scopo venatorio, può rivelarsi più dannoso e pericoloso del lupo, affascinante animale che si sta diffondendo in tutta Italia in modo assolutamente naturale; e ci sorprenderemo nel vedere lo sciacallo dorato tra gli animali selvatici ormai stabilmente presenti sul nostro territorio nazionale ...



Daniele Zovi. Ricercatore, scrittore e divulgatore, esperto di foreste e animali selvatici. Dopo la laurea all'Università di Padova, ha ricoperto importanti incarichi nel Corpo Forestale dello Stato. Membro della commissione scientifica CITES al Ministero dell'Ambiente, è autore di molti articoli, e documentari storico-naturalistici. I suoi libri hanno ricevuto vari riconoscimenti e premi. Collabora con National Geographic.

L. Concerto all'Auditorium Parco della Musica. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Markus Stenz; pianoforte Andrei Korobeinikov

Debussy-Stokovsky : Clair de lune; S.Rachmaninoff : Concerto per pianoforte e orchestra n.3; F. Busoni : Berçeuse; A.Skrjabin : Le Poème de l'Extase.

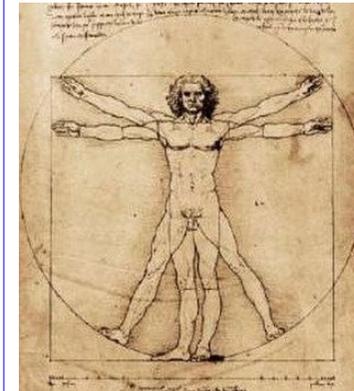
Un altro pianista (ma quanti e che grandi nelle ultime settimane a Santa Cecilia!) un altro russo, Korobeinikov, nato a Mosca nel 1986; suonerà il famoso e difficilissimo concerto n.3 di Rachmaninoff (considerato, con il n.2 di Brahms, ascoltato ad Ottobre, e il n.3 di Prokofiev) il più arduo da eseguire.

Ma non sarà la sola cosa bella di questa serata. Avremo le delicate *Clair de lune* di Debussy (nell'elaborazione per orchestra di Stokovsky) e *Berçeuse élégiaque* di Ferruccio Busoni, e da ultimo, lo straordinario "Poème de l'Extase" del compositore russo Alexandr Skrjabin (1872-1915) che concluderà il concerto con un impressionante *fortissimo* di tutta l'orchestra. Orchestra che sarà sotto la direzione del tedesco Markus Stenz (nato nel 1965), piuttosto noto; ha diretto molte delle più importanti compagini a livello internazionale.



Quota di partecipaz. : 35€ (Gall.2), 50€ (Gall.1), N.S. + 10€. Appuntam. al drive-in pullman, ore 16:15. Inizio concerto : ore 18:00. Referente : Dina 333 3791 052

M. Simmetrie. Nel corso della conferenza, attraverso numerosi esempi di simmetrie e asimmetrie in natura, nelle arti, in matematica, fisica, chimica, nella musica (basti pensare a Bach), nelle scienze in generale,



verrà presentata per sommi capi, la storia del principio di simmetria, partendo dall'idea classica di "commensurabilità" fino al concetto attuale di invarianza rispetto a "trasformazioni". Particolare attenzione sarà rivolta ai legami fra "bellezza" e simmetria.

Attenzione! Per tutti gli eventi è sempre richiesto il green pass. Distanza e mascherina come da norme anti-Covid.

A cura di G.Menzio. Per informazioni : 347 3738 360 giuseppe.menzio@fastwebnet.it. **Versione 13/11/21**